

SOME PAGES IN THE  
ORIGINAL CONTAIN  
FLAWS AND OTHER  
DEFECTS WHICH  
APPEAR ON THE FILM

**Digitized in 2006**  
by  
**Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.**  
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by  
**Sundarayya Vignana Kendram**  
and its partner Institutions

as part of the  
**British Library Endangered Archives Programme**  
supported by the  
**Lisbet Rausing Charitable Fund**

Except for individual research purpose  
any reproduction should be made with  
written permission from the

**Sundarayya Vignana Kendram,**  
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044  
Andhra Pradesh, India

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

చల్లా లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి

న్యాయసామ్రాజ్యమున క్రమణిక

మచిలీబందరు, 1921

Record no. 664

Callālakṣmīnarasiṃhaśāstri

Nyāsapūjānukramanika

Macilībandaru, 1921

Record no. 664

**SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM**

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli

Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

---

**Bibliographic Record Target**

చల్లాలక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి.

న్యాసపూజానుక్రమణిక / లక్ష్మీనృసింహశాస్త్రిచే వ్రాయబడినది.- 2.

ముద్రణము.- మచిలీబందరు : ఆర్యానందముద్రాక్షరశాల, 1921.

16 p. ;17 cm.

Record no. 664

Callālakṣmīnarasiṃhaśāstri.

Nyāsapūjānukramaṇika / Lakṣmīnṛsiṃhaśāstricē  
vrāyaṃbaḍinadi.- 2. mudraṇamu.- Macilībandaru :  
Āryānandamudrākṣaraśāla, 1921.

16 p. ;17 cm.

Record no. 664

---

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began: 25 January, 2006

Raja Muthiah Research Library  
3rd Cross Road, C P T Campus,  
Taramani, Chennai - 600 113, India.

శ్రీమత్.  
వ్యాసపూజాను క్రమణిక.

1674  
బంధునివాసులగు

చల్లా నాగలింగశాస్త్రిలవారి పుత్తుడగు  
లక్ష్మీనృసింహశాస్త్రిచే వ్రాయబడి  
శ్రీరాయనందముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రింపించి ప్రకటింపబడియె.

ద్వితీయముద్రణము

మ చి లీ బంధు.

దీని వెల రు 0—1—0

1921

కాపీరైట్.

అథ ఆపాఢ్యాంపాణః ఘాస్యాయాం ఆదాక్షా  
ర స్నానానంతరం పాదాప్రత్యక్షాచమ్య । గురౌ  
రనుజ్ఞాం లభ్యా । గంధాక్షతాది పూజాద్రవ్యం సన్ని  
ధాయ । ప్రాణాయామత్రయం కృత్వా । ప్రణవేన  
న్యాసపూర్వకం వ్యాసపూజాంకరి ష్యేత్ ఇతి సంకల్ప్య ॥

వ్యాసపూజా ప్రయోగః తదనంతరం శుద్ధప్ర  
దేశే ఆహతవస్త్రం సమాస్తీర్య । తత్ర తండులైశ్చ తు  
రశ్రమండలం కృత్వా । తస్మిన్ ప్రణవమంత్రితప్రో  
క్షిత కుసుమాక్షతాదిభిః పీఠాచనంకుర్యాత్ । ఆ  
థారశ్చక్త్యనమః । మూలప్రకృతయేనమః । కూ  
ర్మాయనమః వరాహాయనమః । శేషాయనమః । తన్మ  
ధ్యే శ్వేత దీపాయనమః । తన్మధ్యే రత్న మంటపాయ  
నమః । తన్మధ్యే రత్న ఖచితసింహాసనాయనమః । సిం  
హాసన పూర్వాది దిక్షుః పర్మాయనమః । జ్ఞానాయ  
నమః । వైరాగ్యాయనమః । ఐశ్వర్యాయనమః । ఆ  
గ్నేయాదివిదితా అధర్మాయనమః । అజ్ఞానాయనమః ।  
అవైరాగ్యాయనమః । అవైశ్వర్యాయనమః । తన్మ  
ధ్యే ధర్మకథాయనమః । జ్ఞానవాళాయనమః । ఐశ్వ  
ర్యార్జ్యదళాయనమః । వైరాగ్యకణికాయనమః ।  
కణికాయాం । ద్వాదశకలాత్మనే సూర్యమండలా

యనమః । ఉం । షోడశకలాత్మనే సోమమండలాయ  
నమః । ము । దశకలాత్మనే వహ్నిమండలాయనమః ।  
సం । సత్యాయనమః । రం । రజసేనమః । తం । తమసే  
నమః । ఆం । ఆత్మనేనమః । అం । అంతరాత్మనేనమః ।  
షం । పరమాత్మనేనమః । అహః । జ్ఞానాత్మనేనమః ।  
పూర్వార్ద్యద్వదళేషు । విమలాయనమః । ఉత్కృష్టి  
శ్చైవనమః । జ్ఞానాయై నమః । కళాయై నమః । యోగా  
యై నమః । బ్రాహ్మ్యై నమః । ఈశానాయై నమః । అను  
గ్రహాయై నమః । ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయన  
మః । యోగపీఠాత్మనేనమః । ఇతి పీఠ మధ్యే పుష్పం  
జలింకుర్యాత్ । ఏవమచితే పీఠే కృష్ణాదీనావాహ్య  
పూజయేత్ । తత్ర పీఠ మధ్యే । శ్రీకృష్ణ పంచకం ।  
మధ్యే శ్రీకృష్ణాయనమః । తత్పురస్తాద్వాసుదేవా  
యనమః । తద్దక్షిణతః సంకషణాయనమః । తత్ప  
శ్చాత్పద్మద్వయాయనమః । తదుత్తరతః అనిరుద్ధాయ  
నమః । కృష్ణస్య దక్షిణభాగే వ్యాసపంచకం । మధ్యే  
న్యాసాయనమః । తత్పురస్తాత్సైలాయనమః । తద్ద  
క్షిణతః వైశంపాయనమః । తత్పశ్చాత్ జైమినినే  
నమః । తదుత్తరతః సుమంతవేనమః । కృష్ణస్య వామ  
భాగే ఆచార్య పంచకం । శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యే



భ్యోనమః। తత్పురస్తా పద్మపాదాచార్యేభ్యోనమః।  
 తద్దక్షిణతస్సు రేశ్వరాచార్యేభ్యోనమః। తత్పశ్చా  
 త్తోటకాచార్యేభ్యోనమః॥ తదుత్తరతో హస్తామల  
 కచార్యేభ్యోనమః। శ్రీకృష్ణస్య శశ్చిమభాగే సన  
 కాది పంచకం। మధ్యేసనకాయనమః తత్పురస్తా  
 త్సనందనాయనమః। తద్దక్షిణ తస్సనాతనాయనమః  
 తత్పశ్చాత్సనత్సుజాతాయనమః। తదుత్తరత స్సన  
 త్కుమారాయనమః। కృష్ణస్య పూర్వభాగే ద్రవి  
 డపంచకం। మధ్యే ద్రవిడాచార్యేభ్యోనమః। తత్పు  
 రస్తాద్గోవిందాచార్యేభ్యోనమః। తద్దక్షిణతో గౌడ  
 పాదాచార్యేభ్యోనమః। తత్పశ్చాద్వివరణ ముని  
 భ్యోనమః। తదుత్తర తస్సంక్షేపశారీరమునిభ్యో  
 నమః। తదుత్తరతో బ్రహ్మవిద్యా సంప్రదాయక  
 ప్రవర్తకేభ్యోనమః ద్రవిడ పంచకస్య పంచకోగురు  
 పంచకం। మధ్యేగురుభ్యోనమః। తత్పురస్తాత్పుర  
 మగురుభ్యోనమః। తద్దక్షిణతః పరమేష్ఠిగురుభ్యో  
 నమః। తత్పశ్చాత్పరాపర గురుభ్యోనమః। తదు  
 త్తరతో బ్రహ్మవిద్యా సంప్రదాయ ప్రవర్తకేభ్యో  
 నమః। అభిపాగ్గాదిదిత్సు। ఇంద్రాయనమః। అగ్ని  
 యేనమః। యమాయనమః। నిర్ఘ్నుతయేనమః।

వరుణాయనమః। వాయవేనమః। కుబేరాయనమః।  
 ఈశానాయనమః। ఊర్ధ్వభాగే బ్రహ్మణేనమః। అధిష్ఠా  
 దనంతాయనమః। నైఋత్యాంఽష్టవేనమః। వాయ  
 వ్యాంసరస్వత్యైనమః। ఈశాన్యాం దుర్గాయేనమః  
 ఆగ్నేయాం క్షేత్రపాలకాయనమః। ఇత్యేతాన్  
 సర్వాన్ ప్రణవపూర్వకం విధిప్రకారేణ సంపూజ్య।  
 తత్తన్నామభిరావాహ్యా ఉపచారై రారాధయేత్।  
 తత్పురతో గరుడాసనేస్థిత్వా దంతకాష్ఠగోపీచంద  
 నాదియథాసంభవంసమవ్యక్తం। నమస్కారంకృత్వా॥

కృష్ణపంచకమ్.

- ౧ శ్రీకృష్ణాయనమః      ౪ ప్రద్యుమ్నాయనమః
- ౨ వాసుదేవాయనమః      ౫ అనిరుద్ధాయనమః
- ౩ సంకర్షణాయనమః      ౬ ఇతి కృష్ణపంచకం.

అభివ్యాసపంచకమ్.

- ౧ వ్యాసాయనమః      ౪ జైమినినేనమః
- ౨ వైలాయనమః      ౫ సుమంతవేనమః
- ౩ వైశంపాయనమః

ఆచార్యపంచకమ్.

- ౧ శంకరాచార్యేభ్యోనమః      ౨ పద్మపాదాచార్యేభ్యోనమః
- ౩ సురేశ్వరాచార్యేభ్యోనమః      ౪ తో

టకాచార్యభ్యోనమః ౧ హస్తామలకచార్యభ్యో  
నమః. సనకాది పంచకమ్.

౧ సనకాయనమః ౨ సనత్కుజాయనమః  
౩ సనందనాయనమః ౪ సనత్కుమారాయనమః  
౫ సనాతనాయనమః

ద్రవిడపంచకమ్.

౧ ద్రవిడచార్యభ్యోనమః ౨ గోవిందచార్యభ్యో  
నమః ౩ గౌడపాదచార్యభ్యోనమః ౪ వివర  
ణమునిభ్యోనమః ౫ సంక్షేపశారీరమునిభ్యోనమః.

గురుపంచకమ్.

౧ గురుభ్యోనమః ౨ పరమగురుభ్యోనమః ౩ పర  
మేష్ఠిగురుభ్యోనమః ౪ పరాపగురుభ్యోనమః ౫ బ్రహ్మ  
విద్యాసాంప్రదాయక ప్రవర్తకభ్యోనమః తదుత్తర  
తో ఈశాన్యాం బ్రహ్మవిద్యా సాంప్రదాయక ప్రవ  
ర్తకభ్యోనమః ఇతిగురుపంచకం.

చాతుర్మాస్యలయందు యతులు.

వ్యాసపూజ ముఖ్యముగా నాచరింపవలెను.  
ఈపౌర్ణమాసియందు సన్యాసులకు చాతుర్మాస్య  
నివాసమునకు సంకల్పించుముగా టౌరము, వ్యాస  
పూజ మొదలగునవి విధింపబడినది. ఈకర్మకుసూ

ర్యోదయము మొదలాటుగడియలవఱకు వ్యాపించు  
పూర్ణిమకావలెను. శ్లో॥ చాతుర్మాసస్యమధ్యేతు  
పవనం పజయేద్యతిః । చతుర్మాసం ద్విమాసం  
వాసద్యైవాత్రైవసం వసేత్ ॥ అనగా నీనాలుగు  
మాసములయందును యతి విశ్రమించవలెను. నా  
లుగు మాసములుగానిరెండుమాసములుగానియొక  
స్థలమందేనివాసముచేయవలెను. అందుకుముందుగా  
టౌరమును జేసికొని పండ్రెండు మృత్తికాస్నానము  
లుచేసికొని ప్రాణాయామాది విధిలంతముచొప్పున  
వ్యాసపూజనుజరుపవలయును. ఇక సంక్షేపముగవిధా  
నము జెప్పబడును, దేశకాలముల స్మరించియు  
చ్చరించి.

చాతుర్మాస్యవాసం కర్తుం శ్రీకృష్ణవ్యాస  
భాష్యకారాణాం సపరివారాణాం వ్యాసాపూజాం  
కరిష్యే॥ యని సంకల్పించిమధ్యయందు శ్రీకృష్ణుని  
అతనికి తూర్పు మొదలు ప్రదక్షిణముగ వాసుదేవ  
సంకర్షణ ప్రద్యుమ్నా నిరుద్ధుల నావాహనముజేసి  
శ్రీకృష్ణుడు మొదలైదుగురినిన్ని, దక్షిణభాగంబున  
వ్యాసపంచకమును. అనుక్రమణికలో వ్రాసినప్ర  
కారము అందరిని నావాహనముజేసి యథావిధిగా

పూజంపవలయును అందునారాయణాష్టాక్షరమర్త్రముచే శ్రీకృష్ణపూజ యన్యులకు నోంకారమాదిగ నమశ్శబ్ద మంత్రముగ దత్తన్నామ మంత్రములచే పూజచేయునది. పూజాంతమందు “అసతి ప్రతిబంధకేచతురోమాసానీహవసామి”యనిసంకల్పించి

శ్లో॥ అహంతావన్నివత్స్యామి సర్వభూతహితాయనై । ప్రాయేణ ప్రావృషిప్రాణి సంకులం పత్తౌద్యశ్యతే । అతస్తేషామహిం సార్థం పక్షౌ స్వైశ్రుతిసంశయాః । స్థాస్యామశ్చతురో మాసానత్రైవాసతిబాధకై ॥ యనివాచికసంకల్పము జేయవలెను. అనఁగావర్షాకాలమందుదరుచుగ మార్గము ప్రాణిసంకులమై యుండును గనుక భూతహితముగోరి నాలుగు మాసములు నిచ్చటనే నివసించెదను అని వాక్కుతో సంకల్పించ వలెననుట.

అనంతరమున గృహస్థులు ప్రత్యుత్తరమియవలెను. శ్లో॥ నివసంతు సుఖేనాత్ర గమిష్యామః కృతార్థతాం । యథాశక్తిం శుశ్రూషాం కరిష్యామోవయంమదా । యనిఅనగా తాము సుఖముగ దయజేసి యుండవలసినది. మేము కృతార్థులమగుదుము యథాశక్తిశుశ్రూష జేసెదమనుట అపైని

వృద్ధానుక్రమమునగృహస్థులునుయతులగో యతులునువారిలో వారికినమస్కరించవలెను. ఈపూజావిధి పౌర్ణమాసియందు సందభిఁంచకున్నచో ద్వాదశియందు జేయవలెననుట.

శ్లో॥ విప్రనిందా దరిద్రత్వం శృతినందాచ పాతకః । గురునిందాభ వేర్మృత్యుః । యతినందా కులక్షయః॥ దుర్వృత్తోవా సుప్తృత్తోవామూఢః పండితఏవవా । కాషాయదండ మాత్రేణ యతిః పూజ్యోన సంశయః॥ యతి ధర్మమెట్లనిన.

ప్రాతఃకాలమున లేచి బ్రహ్మణస్స తే యనిజపించి దండాదులు మృత్తికయు దీసికొని మూత్రపురీషోత్సర్గమందుగృహస్థులకంటె నాల్గురెల్లుశుద్ధిజేసికొని యాచమించి పర్వముద్వాదశితప్ప తక్కిన దినముల ప్రణవముతో దంతధావనముజేసి మృత్తికచేకటిప్రదేశమునకుపైనిగడిగిజలదర్పణము లేకుండగ న్నానముజేసి తిరుగబిక్కలనుగడిగి వస్త్రాదులు గ్రహించి ప్రణవముచే మాజనాదికము జేసి కేశవాదినమశ్శబ్దాంత నామములచే తపణముజేసి భూస్తర్పయామియని మొదలు గవ్యస్త సమస్తవా హృతుల చేతనుచు హస్తస్తర్పయామి యనువటసునంతయును

తర్పణము జేయునది. ఇక్కడవి శేషము మాధవాను  
లందును విశ్వేశ్వర స్మృతి మొదలగుదానియందును గ్ర  
హించునది. సూర్యోప స్థానము మొదలగునదియు,  
ద్వికాల విష్ణుపూజాదికమును నిర్ణయసింధువునందు  
జూడవలయును విధూమేసన్నమున లే వ్యంగా రేభు  
క్తవజనే! కాలేపరాష్ట్రే భూయిష్టే నిత్యంభిత్వం  
యతిశ్చరేత్ || తా|| గృహస్థులు యిండ్లలో భోజ  
నములైన వైని యపతాహ్లాము దాటుననగా భిక్ష  
కు వెళ్లవలెను అనగా దనకైవారు యత్నింపగూడ  
దని తాత్పర్యము. ఇక్కడభిక్ష భేదములు గ్రంథాం  
తరమున దెలియునది. అండాత్మజ్ఞానము గోరినయతి  
కి మాధుకరభిక్ష ముఖ్యము దండవస్త్రాదులుయం  
గు సహితము విరక్తుడయినవానికి గరపాత్రము ము  
ఖ్యము అనగా గృహస్థులిచ్చు కబలమునప్పుడెతిను  
ట తక్కినపక్షములశక్తవిషయములు అందు మా  
ధుకరీ పక్షమందు దండాదులుగ్రహించి ౧-౭గృ  
హముల భిక్షును యాచించి తెచ్చి యన్నముపో  
షించి భూస్వధానమయని మొదలు గవ్యస్త స  
మస్త వ్యాహృతులచే సూర్యాది దేవతలకును స  
ర్వభూతములకును భూమియందు గొంతయిచ్చి త

క్కిన యన్నము విష్ణువునకు నివేదించి భుజించునది  
తండ్రి వినాయకాదులకు నివేదనమును జేసినదిభు  
జింపగూడదు ఇట్లుభుజించి యాచమనముజేసి పది  
యారుప్రాణాయాములు జేయవలెను తక్కినవిషయ  
ములు పెద్దలవలన దెలియవలయును.

శ్లో|| యతిహస్తే జలందద్వాద్భిత్వం దద్వా  
త్పునజలం । భిక్షం పర్వతమాత్రంస్యాత్తజలం  
సాగరోపమమ్ || అనగా గృహస్థులుయతి హస్తమం  
దు జలమిచ్చి యటుపైని భిక్షాకబలమిచ్చి తిరుగ  
జలమిచ్చినచో నాభిక్షాకబలము పర్వతమంత పరి  
మాణము గలదని యభిప్రాయము. నాజలముసా  
గరమంత ఫలమిచ్చును. శ్లో|| ఏకరాత్రవసే ద్ద్రా  
మేనగరే పంచరాత్రకం । వషాభ్యోన్యత్రవషా  
సుమాసాంస్తు చతురోవసేత్ । అష్టేమాసాన్విహ  
రస్సన్యద్యతీనాం సంయతాత్మనాం । మహాక్షేత్ర  
ప్రవిష్టానాం విహారస్తునవిన్యతే ||

తా|| వషాకాలము నాల్గు మాసములు  
దప్ప తక్కిన యెనిమిదిమాసములును సంచారము  
చేయునది. చేయునప్పుడు గ్రామమునందొక రాత్ర  
ము సగరమందు పంచరాత్రము నివసించునది.

మహాక్షేత్రమందు ప్రవేశించిన యశీకిల్లు నియమ  
మక్కరలేదు.

శ్లో॥ భిక్షాటనం జపస్నానం ధ్యానం శౌ  
చం సురాచారం । కర్తవ్యానిషడేతాని సర్వథా  
న్యపదండవత్ । మంచకం శుక్లవస్త్రంచస్త్రీకదా  
తాల్యమేవచ । దివాస్వాపశ్చ యానంచయతీనాంప  
తనానిషత్ । వృథాజల్పం పాత్రలోభం సంచయం  
శిష్యసంగ్రహం । హవ్యం కవ్యం తథాన్నంచవజ్ఞ  
యేచ్ఛసదాయతః॥ తా॥ భిక్షాటనము, జపమున్నా  
నము, ధ్యానము, శుద్ధి, దేవాచారము, ఈ ౬ ను  
రాజాజ్ఞవలె నాచరించునది. మంచముపై పరుండుట  
శుద్ధవస్త్రములు ధరించుట, స్త్రీలకథలునుట నివి  
గూడదు. వస్తువులయందును, దివానిద్రయును, యా  
నమెక్కుటయును, నీపనులు యతులకు పాపముగ  
లుగ జేయునవి. మఱియు, వృథాసంభాషణము ద్ర  
వ్యమాజ్ఞించుట, శిష్యులు మొదలగువారిద్రవ్య  
ముసంగ్రహించుటయును, హవ్యకవ్యములు మొదల  
గుయన్నము నెల్లప్పుడువజ్ఞం పవలెననుట. గృహస్థు  
లుసదాయతులను పూజించుటచే బ్రహ్మపదవిజెం  
దుదురు.

ఆతురసన్యాసప్రయోగః.

అన్యప్రయోగః । అధజలాశయం గత్వా అప  
ఉపస్పృశ్యక్షౌరం కృత్వా యథావిధిస్నాత్వా అశ  
క్తశైన్యంత్రస్నానం కృత్వా సర్వప్రాయశ్చిత్తంకృ  
త్వా పఉపస్పృశ్యపాత్రేఉదకం గృహీత్వా దక్షిణేన  
హస్తేన । కించిదుదకమాదాయ । ఏష వాలగ్నైర్యః  
ప్రాణా ప్రాణంగచ్ఛస్వాహా స్వానిం యోసంగచ్ఛ  
స్వాహా పథమాహుతిః । ఆపోవై సర్వాదేవతా  
స్సర్వాభ్యో దేవతాభ్యో జహోమి స్వాహా ఇతిద్వి  
తీయామపుహుత్వా తతః । పాత్రస్థం హుగ శేషం  
శోయం ఆశుశ్శుశానః ఇత్యనువాకే నాభిమంత్ర్య  
పుత్రేషణధనేషణలోకేషణ దారెషణానిమయాత్య  
క్త్వా స్వాహేతి । హస్తేన కించిదుదకంపి బేత్ । అథ  
యం సర్వభూతేభ్యో మత్తస్స్వాహేతిద్వితీయం పిబె  
త్ । ఓంభూర్భువస్సువస్సాహా । ఇతిపాత్రస్థముద  
కం నిశ్చేషంపిబెత్ । అన్యజ్జలం ప్రతిదిశంక్షిపెత్ ।  
అథసావిత్రి ప్రవేశనం । ఓంభూతత్సవితుర్వరేణ్యం  
గాయత్రీం వ్యాహృతౌ ప్రవేశయామి । ఓంభువః  
భర్గోదేవస్యధీమహీ । సావిత్రిం వ్యాహృతౌ ప్రవే  
శయామి । ఓంసువః ధియాయే నః ప్రవోద

యాత్ సరస్వతీం వ్యాహృతౌ ప్రవేశయామి ఓం  
 భూతత్సవి + ధీమహి గాయత్రీం + మి । ఓం భువ  
 థియో + త్ । గాయత్రీం వ్యాహృతౌ ప్రవేశ  
 యామి ఓం సువః తత + మి । ఓం భూతత్స +  
 త్ కృతాన్నం గాయత్రీం వ్యాహృతిమప్రవేశయా  
 యామి ఓం భూత వ్యాహృతిం ప్రణవప్రవేశయా  
 మి ఓం భువః వ్యాహృతిం ప్రణవే ప్రవేశయామి  
 ఓం సువః వ్యాహృతిం ప్రణవే ప్రవేశయామి  
 ఓం భూత సర్వావ్యాహృతీః ప్రణవే ప్రవేశయామి  
 ప్రణవవిశిష్టో భూత్వా శిఖాం యజ్ఞోపవీతంచ గృహీ  
 త్వా భూస్వాహౌ త్యపువాభూమా వాప్రక్షిప్య  
 ఆత్మానమిన్విచ్ఛేత్ ॥ అథ ప్రేషః ॥ ఆదిత్యాభిముఖో  
 భూత్వా ఊర్ధ్వబాహురతంద్రితః ॥ మంద్రస్వరేణ  
 ఓం భూత సస్యస్తంమయా । మధ్యమస్వరేణ । ఓం  
 భువః సస్యస్తంమయా । ఉచ్చైస్వరేణ । ఓం  
 సువః సస్యస్తంమయా । ఓం భూతవః సస్యస్తంమ  
 యా । తతః పరంపుత్రగృహం నగచ్ఛతే । స్వధర్మనిష్ఠో  
 భవేత్, మృతే సన్యాసి ధర్మేణ ఔర్ధ్వదైహికం  
 కుర్యాత్ । ఆహితాగ్ని శ్చైత్పాజా పత్యామాగ్నై  
 యాం త్రైధాతవీయాం వైశ్వానరీం వా సర్వ వేద

సాక్షీణా మిష్టింకుర్యాత్ । అనాహితాగ్ని శ్చైతా  
 గ్నై యస్థాలీపాకపూర్వకం సర్వం సమానమన్యత్  
 ఇప్త్యశక్తౌ ఇప్తిదేవతాయై ఆహవనీయపూర్ణాహు  
 తిగంహుత్వా మంత్రేణ ఆహవనీయే దారుమయా  
 ణి ప్రజ్వాల్య మృన్మయా దీప్తా అప్పుప్రక్షిప్య అయం  
 తెయోనిర్యాతే అగ్నై యజ్ఞే యేతి చ్ఛాభ్యామాత్మ  
 న్యగ్నీ త్సమారోప్య ఆతురసన్యాసం కుర్యాత్ ॥  
 ఇతి స్మృతిసిద్ధాంగిరోక్తౌ ౭ తురసన్యాసప్రయోగః ॥



యతిమరణమ.

యతిసిద్ధిపొందినప్పుడు పాణిములు క్షీణిం  
 చగానే - కర్త ఔరము చేయించుకొని తిరుగాన్నా  
 నము జేసిన పిమ్మట యతిని పూజ చేయవలెను. ముందు  
 గా శుద్ధోదకముతో నారికేళోదకముతో యతిని  
 నమసోమాయచ పురుషసూక్తములతో స్నానము  
 చేయించి పిమ్మట బొట్టు మొదలుగా గల విపుంచి (కర్త)  
 గురుపూజకు సంకల్పము చేసి పురుషసూక్తవిధాన

ము చే పూజ చేసి క్షీరాన్నము నివేదనము జేసి కర్పూర  
రసీరాంజనము మగ్రతపుష్పము మొదలుగాగలవి  
విధిగాజరిపి అప్పుడు పండుఫలాదులు ఇతరులకు పంచి  
వెట్టి కర్తనూతనవస్త్రములు ధరించవలెను పిమ్మట  
వేద ఘోషములతో ఆయతిని శ్మశానమునకు తీసికొని  
వెళ్లి అచ్చట శుద్ధపదేశమందు (గుంట) త్రవ్వి ఉత్తర  
ముఖముగా యతిని స్థాపనము జేసి పూర్వమువలెనే  
పూజ చేయునది పిమ్మట వండక మండముల చ్చట వ్రుంచి  
పిమ్మట మృత్తిక చే పూడ్చవలెను. అప్పుడు ఉష్ణయతి  
చుట్టువ్రుంచవలెను తదుపరి అచ్చట వైభాగమున వేదిక  
వేసి లింగాకారముగా యేర్పరచి పురుషసూక్తము  
తో పూజ చేశేది క్షీరాన్నము నివేదనము పిమ్మట  
క్షీరముల చేత తర్పణ చేయవలెను క్షీరాన్నము గంగ  
లో ఉంచేసి యీ గంగోజులు యీ ప్రకారం పూ  
జ చేసేది.

కావలసిన వస్తువులు.

క్షీరాన్నము, పుష్పాలు, గంధం, ధూపా  
లు, దీపాలు, పాలు, పెరుగు, ౨ కొబ్బరికాయలు,  
శనగపప్పు, బెల్లం, సాంబ్రాణి, సాలిగ్రామం, శం  
ఖం, ఘంట, ఇత్యాదులు. (సమాప్తమ్)

**END OF**

**TITLE**